

SIMPLIFIEZ-VOUS L'ESCALIER,  
DU CONSEIL À LA POSE.

# LA FORCE D'UN RÉSEAU DE SPÉCIALISTES À VOS CÔTÉS

Avec Skali, choisir votre escalier devient simple et rapide. Découvrez Skali, le 1<sup>er</sup> réseau national de menuisiers-conseil indépendants, dédié à l'escalier. Votre menuisier-conseil s'appuie sur la force du réseau Skali pour vous proposer de nombreux styles d'escaliers ainsi qu'une gamme complète de finitions. Skali, c'est votre solution clé en mains pour un escalier en toute simplicité.

**Chaque menuisier-conseil du réseau s'est engagé à respecter une charte qualité : Conseiller – Accompagner – Tenir ses engagements**



Tous nos escaliers bénéficient d'une décennale fabricant, qui vous garantit contre les éventuels défauts intrinsèques de l'escalier. Chez Skali, cette garantie est valable 12 ans sur la structure (hors finition). La finition est garantie 2 ans.





La parole à nos clients !



## UN INTERLOCUTEUR UNIQUE.

La proximité de votre menuisier-conseil Skali facilite les échanges autour de la réalisation de votre projet. En effet, lors du premier rendez-vous, il analyse vos besoins, vous guide dans vos envies et estime la faisabilité de votre projet tout en prenant connaissance de votre environnement. Ensuite, l'installation de votre escalier se réalisera dans les règles de l'art par votre menuisier-conseil.

ADOSSÉ AU GROUPE RIAUX,  
1<sup>ER</sup> FABRICANT FRANÇAIS.



Les escaliers posés par les menuisiers-conseil Skali sont fabriqués en Bretagne, à Bazouges-la-Pérouse (35). C'est sur le site de production principal du Groupe Riaux que chaque escalier est dessiné, fabriqué puis testé. Entièrement sur-mesure, chaque ouvrage est personnalisé et destiné à sa trémie.

## DES ESCALIERS RESPONSABLES.

Nos escaliers sont réalisés à partir de bois certifiés, issu de forêts responsables gérées durablement, dans le respect de la biodiversité. Pour préserver notre environnement, les teintures et vernis recouvrant les marches et les éléments de structure des escaliers sont des produits « hydro » (principalement à base d'eau).



**275**   
COLLABORATEURS

**11000**  
ESCALIERS  
PRODUITS / AN 

**+ de 40**   
POINTS DE VENTE  
EN FRANCE





## CHARTRE DU RÉSEAU.

Faire appel à un menuisier-conseil membre du réseau Skali c'est travailler avec un artisan qui s'est engagé dans une charte qualité.

### LES ENGAGEMENTS

- 1 Remise de devis dans les 10 jours après votre rendez-vous (sauf étude spéciale).
- 2 Des conseils et un accompagnement technique dans le choix de votre escalier.
- 3 Une pose dans les règles de l'art.
- 4 Un travail soigné, de qualité, avec un nettoyage en fin de chantier.
- 5 Des échanges simplifiés et transparents, avec des informations sur la garantie des produits et services.
- 6 Des conseils sur l'utilisation et l'entretien de votre escalier.



# SOMMAIRE

01 **5 QUESTIONS À SE POSER  
POUR RÉUSSIR SON ESCALIER** > p07

02 **LE DÉROULÉ DE VOTRE CHANTIER** > p08

03 **L'ESSENTIEL DE L'ESCALIER** > p10

04 **À CHAQUE MODÈLE SES REPÈRES** > p11

05 **À CHAQUE TRÉMIE SON ESCALIER** > p12

06 **LES MODÈLES** > p14

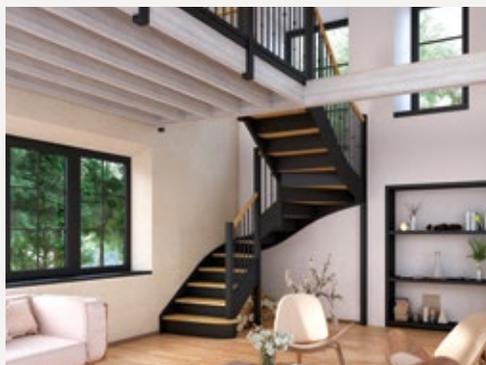
07 **NOS AMÉNAGEMENTS  
SOUS ESCALIERS** > p42

08 **LES OPTIONS DISPONIBLES** > p44

09 **VOTRE ESCALIER EST UNIQUE,  
PERSONNALISEZ-LE** > p48

10 **LE CHOIX DE VOTRE FINITION** > p49

11 **LES RÉALISATIONS  
DES MENUISIERS SKALI** > p50



## **NOS MODÈLES D'ESCALIERS**

LES MODÈLES **AVEC OU SANS CONTREMARCHES** > p14

LES MODÈLES **ENCLOISONNÉS** > p24

LES MODÈLES **SANS CONTREMARCHES** > p26

# 5 QUESTIONS À SE POSER POUR RÉUSSIR SON ESCALIER

Choisir et poser un escalier engendre beaucoup de questions et y répondre permet d'aboutir au projet le plus proche des aspirations de chacun. Les partenaires Skali sont là pour vous guider dans cette démarche.

1

**A quel endroit  
implanter  
mon escalier ?**

2

**Quels  
matériaux  
les plus  
adaptés  
à ma pièce ?**

3

**Quelles  
finitions  
seront  
les plus  
design ?**

4

**Est-ce que  
je souhaite un  
aménagement  
sous mon  
escalier ?**

5

**Quel délais  
et quel  
budget dois-je  
calculer ?**



# LE DÉROULÉ DE VOTRE CHANTIER

## **Votre escalier est défini en un seul rendez-vous :**

Vous trouverez votre menuisier-conseil le plus proche de chez vous sur :

**skali-escaliers.com**. Dès le premier rendez-vous, votre partenaire Skali saura vous orienter sur la faisabilité technique de votre projet. Il prendra les mesures et vous apportera les meilleurs conseils. Grâce au **configurateur 3D Esk'isse**, vous pourrez rapidement visualiser le résultat envisagé.

## **Votre escalier est réalisé par le 1<sup>er</sup> fabricant d'escaliers sur-mesure**

Choisir Skali, c'est également faire le choix, du premier fabricant français d'escalier, en effet, le réseau Skali s'appuie sur le Groupe Riaux qui est aujourd'hui **la référence de l'escalier en France**.

## **La pose et le savoir-faire d'un partenaire Skali**

Les partenaires Skali sont d'authentiques professionnels qui ont la passion d'un travail de qualité artisanale. Avec le **configurateur 3D Esk'isse**, ils sauront vous aider à vous projeter très rapidement dans du concret. Votre escalier sera au préalable testé en atelier de fabrication **grâce au pré-montage qui est essentiel**.



2

## **ARRIVÉE DE VOTRE MENUISIER- CONSEIL**

Votre menuisier-conseil Skali arrive sur le chantier, à la date préalablement convenue avec vous.

1

## **CHARGEMENT**

L'escalier est chargé dans les camions de livraison depuis notre site de production à Bazouges-la-Pérouse (35) pour être livré chez le menuisier conseil Skali.



3

### ORGANISATION DU POSTE DE TRAVAIL

Avant chaque début de chantier, le poste de travail est protégé pour éviter toutes dégradations matérielles. Le menuisier organise ensuite sa pose, il trie les pièces (contremarches, marches, poteaux, balustres...)

4

### POSE DE L'ESCALIER

C'est la partie la plus délicate et la plus longue pour le poseur, elle dure plusieurs heures selon le chantier.

5

### RESPECT DES ÉTAPES DE POSE

Le menuisier veille à respecter chaque étape de pose pour un escalier conforme et posé de niveau. La pose se termine par les finitions (acrylique, bouchons de finition...).

6

### PROTECTION DE L'ESCALIER

Une bâche de protection est posée sur l'embranchement afin de ne pas dégrader l'ouvrage, surtout si d'autres travaux sont en cours sur le chantier.

7

### NETTOYAGE DU CHANTIER

Votre menuisier-conseil Skali termine la pose de votre escalier en s'assurant de laisser le chantier propre.

8

### FIN DU CHANTIER

Une notice d'entretien et les conseils de mise en œuvre de la finition si celui-ci est livré brut de ponçage, seront déposés sur votre escalier après la pose. Nous préconiserons la signature d'un bon de réception entre les parties.

“ Vous n'avez plus qu'à profiter de votre escalier ! ”



# L'ESSENTIEL DE L'ESCALIER



# À CHAQUE MODÈLE SES REPÈRES

## 4 rythmes de fabrication suivant le modèle

Nous avons défini quatre cycles de fabrication qui sont liés à la complexité des projets, chaque escalier fait sur-mesure ne demande pas le même temps d'exécution.

## 4 niveaux de prix en fonction de la complexité du projet

Tous les escaliers ne sont pas comparables en terme de coûts, en fonction des matériaux utilisés et des finitions. Ces pictos d'indications de prix, vous aiderons à vous repérer selon votre budget.

### CES PICTOS POUR VOUS AIDER



# À CHAQUE TRÉMIE SON ESCALIER

La forme de l'escalier dépend de votre trémie. La trémie étant l'espace dédié dans le plancher entre deux étages afin de permettre la circulation entre les niveaux. De ce fait, l'emplacement et la forme de votre trémie détermineront le type d'escalier le mieux adapté à votre emplacement.

## DROIT

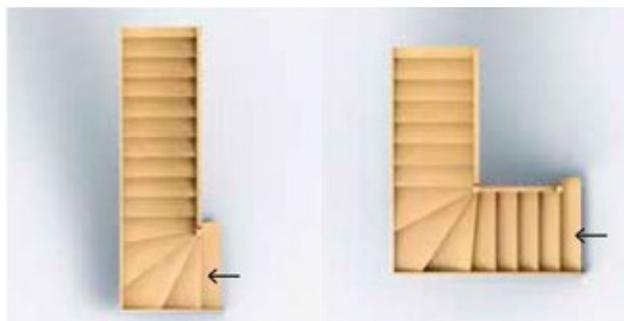


## HÉLICOÏDAUX



*Sur plan circulaire*

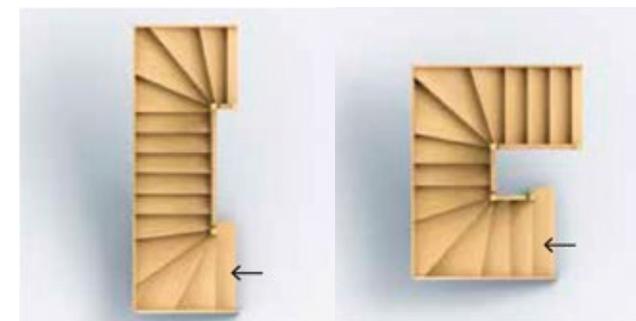
## UN QUART Tournant



*Bas*

*Milieu*

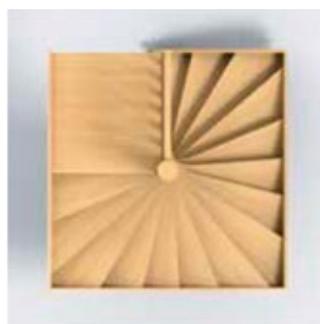
## DOUBLE QUART Tournant



*Haut et bas*

*Jour carré*

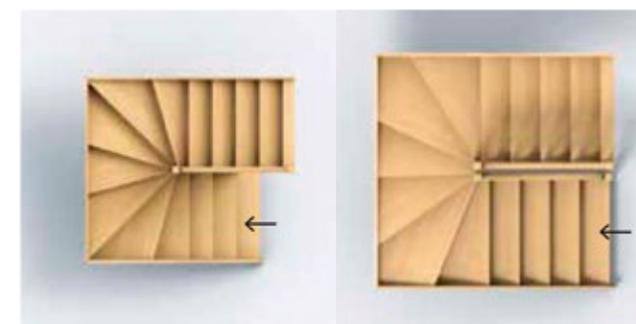
Nos escaliers peuvent être fabriqués avec des paliers de repos : Grand palier ou 1/2 palier.



*Sur plan carré*



*Haut*



*Sur rampe ou encloisonné au départ*

*Avec 1 ou 2 rampes*

## Les STRUCTURES BOIS



Limon  
(LIM)



Limon Découpé  
Façon Crémaillère  
(LDFC)



Crémaillère  
Décalée  
(CD)



Double Crémaillère  
rapprochée  
(PREM)



Crémaillère Centrale  
Âme Creuse  
(CCAC)

## Les STRUCTURES MÉTALLIQUES



Double Crémaillère  
centrale



Limon



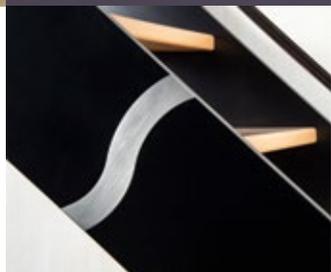
Crémaillère centrale





#### LE « PACK DÉCO »

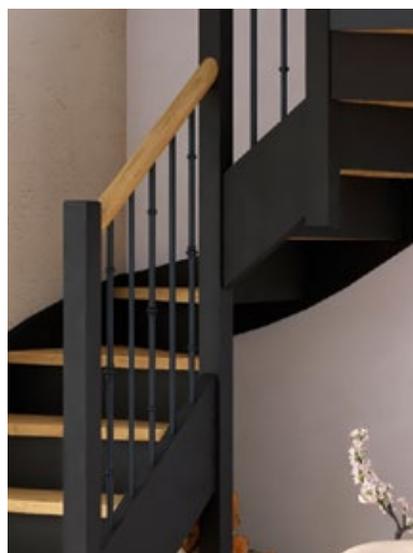
Insert inox intégré dans le limon. Positionné au départ du 1er tiers de l'escalier.  
Disponible selon forme et choix de garde-corps.



Escalier ¼ tournant par le bas en hêtre massif, avec contremarches et structure limon. Main courante rectangulaire en bois et lisses inox de 18 mm. Marche de départ saillante. Finition vernis incolore.  
*Bon à savoir :* le choix d'un escalier avec des contremarches vous permet d'ajouter un aménagement en dessous pour optimiser l'espace ! Retrouvez nos aménagements sous escaliers p.42

# COTTAGE .

## LE TRADITIONNEL ET COSY

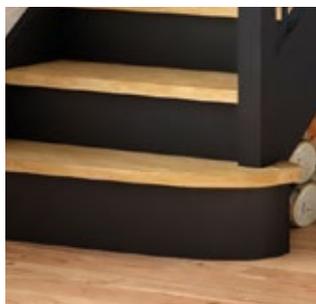


Balustres

M0

M3

Main courante et balustr



Marche de départ

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches + main courante)
Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
Hêtre et chêne massif			✓	✓
Chêne massif	✓	✓		

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Limon



#### MAIN COURANTE :

- Bois à l'anglaise



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Balustres en métal thermolaqué (M0+M3)



#### NEZ DE MARCHÉ :

- Double arrondi

### CHOIX



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche arrondie
- Marche saillante

### FINITIONS

Emmarchement complet avec la même finition.

Emmarchement bicolore avec contremarches de la même couleur que le limon.



Escalier à jour carré en hêtre et chêne massif (marches et main courante), avec contremarches et structure limon. Main courante à l'anglaise et balustres avec bagues M0 – M3 en métal thermolaqué (RAL 9005). Marche de départ arrondie. Finition Peinture (RAL 9005) et vernis incolore.

# ESCALE .

## BOIS ET MÉTAL



Garde-corps rampant



Soubassement verre stadip sur pinces



Main courante  
Ronde en bois

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches + main courante)
Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
Hêtre et chêne massif			✓	✓
Chêne massif	✓	✓		

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Limon



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox de 12mm traversantes



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses inox de 12mm traversantes et verre stadip sur pinces



#### NEZ DE MARCHÉ :

- Double arrondi

### CHOIX



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite
- Marche saillante

### FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage (poteaux).  
Voir coloris page 48.



Escalier 1/4 tournant milieu en hêtre massif, avec contremarches et structure limon. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat thermolaqué et lisses inox traversantes de 12 mm. Garde-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture (bleu ardoise) et teinte vernis incolore.

# CLAUSKA .

LA PURETÉ DES LIGNES



ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE + VERNIS INCOLORE ou TEINTE
 Hêtre LCA	✓	✓	✓	
 Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
 Hêtre et chêne massif			✓	✓
 Chêne massif	✓	✓		

## BASE ESCALIER



### STRUCTURE :

- Limon



### GARDE CORPS RAMPANT :

- Balustres tout hauteur



### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite



### NEZ DE MARCHE :

- Double arrondi

## CHOIX



### CONTREMARCHES :

- Avec ou sans





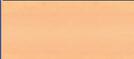
Escalier ¼ tournant par le haut en chêne massif (structure, marches et balustres) et hêtre massif (contremarches). Structure limon avec contremarches. Garde-corps rampant avec balustres tout hauteur, marche de départ droite. Finition vernis incolore (chêne massif) et blanc cassé (hêtre massif).

# DELTA.

## GÉOMÉTRIE ET DESIGN



Poteau de départ

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches + main courante)
	✓	✓	✓	✓
Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
			✓	✓
Hêtre et chêne massif			✓	✓
	✓	✓		
Chêne massif	✓	✓		



Soubassement verre stadip sur pinces

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Limon



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois sur pitons



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Lisses inox de Ø18mm



#### NEZ DE MARCHE :

- Double arrondi

### CHOIX



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE-CORPS ÉTAGE :

- Lisses de Ø18mm avec soubassement ou verre stadip entre lisses bois.



#### CONTREMARCHES :

- Avec ou sans

### LE « PACK DÉCO »

Insert inox intégré dans le limon. Positionné au départ du 1er tiers de l'escalier. Disponible uniquement sur les escaliers droits et quart tournant bas ou quart tournant haut si garde-corps rampant avec lisses inox.





Escalier 2/4 tournant en hêtre et chêne massif sans contremarche. Structure limon, main courante ronde en bois sur pitons et lisses inox de 18mm. Garde-corps étage avec soubassement en verre Stadip sur pinces. Finition peinture (bleu ardoise) et teinte (blanchi).

# STYLE .

## SOBRIÉTÉ ET OPTIMISATION



Main courante sur écuys

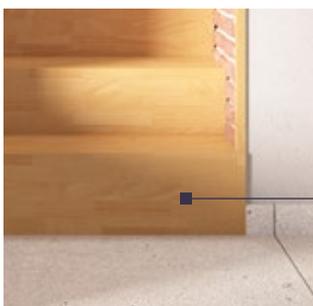


RONDE EN BOIS

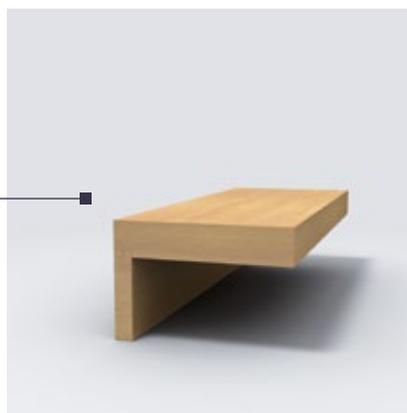
RECTANGLE EN BOIS

RONDE MÉTAL

FER PLAT



Finition SANS  
Nez de marche



### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Crémaillère décalée sans nez de marche



#### MAIN COURANTE :

- Murale sur écuys



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite

### VARIANTE



#### STRUCTURE :

- Crémaillères avec nez de marche

### ESSENCES DISPONIBLES

### FINITIONS BOIS

VERNIS  
INCOLORE

Hêtre LCA



Hêtre massif



Chêne massif





Escalier encoisonné droit en hêtre LCA, avec contremarches et structure crémaillère décalée (CD) sans nez de marche. Main courante en fer plat thermolaqué (RAL 9005) sur écuyers. Marche de départ droite. Finition vernis incolore.

# FABRIQUE .

## L'AUDACIEUX



Main courante et poteau



DROITE

Marche de départ



SAILLANTE

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure + main courante) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches)
 Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
 Hêtre et chêne massif			✓	✓
 Chêne massif	✓	✓		

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Crémaillère décalée (CD) et faux limon côté mur



#### MAIN COURANTE :

- Même finition que le limon.
- Rectangulaire en bois sur double pitons



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Lisses inox Ø12mm (1-3-1)



#### NEZ DE MARCHÉ :

- Double arrondi

### CHOIX



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite
- Marche saillante



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- 2 lisses inox Ø12mm avec soubassement (verre stadip entre lisses bois, tôle inox perforée ou verre stadip sur pinces)
- Balustres inox Ø12mm



Escalier 1/4 tournant bas en hêtre et chêne massif (marches), sans contremarche et structure crémaillère décalée (CD). Main courante rectangulaire en bois sur double pitons. Lisses inox de 12 mm. Garde-corps étage avec soubassement tôle inox perforée entre lisses inox, marche de départ double saillante. Finition peinture (bleu canard) et vernis incolore.

# URBAIN .

## LE CONTEMPORAIN



Main courante et poteau



Nez de marche double arrondi



Structure double crémaillère

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure + main courante) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches)
 Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
 Hêtre et chêne massif			✓	✓
 Hêtre et chêne massif rustique*				✓
 Chêne massif	✓	✓		

\* Chêne rustique uniquement sur les marches. Finition vernis mat sablé blanchi.

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Double crémaillère rapprochée



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Lisses inox Ø18mm



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche saillante



#### NEZ DE MARCHE :

- Double arrondi

### CHOIX



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

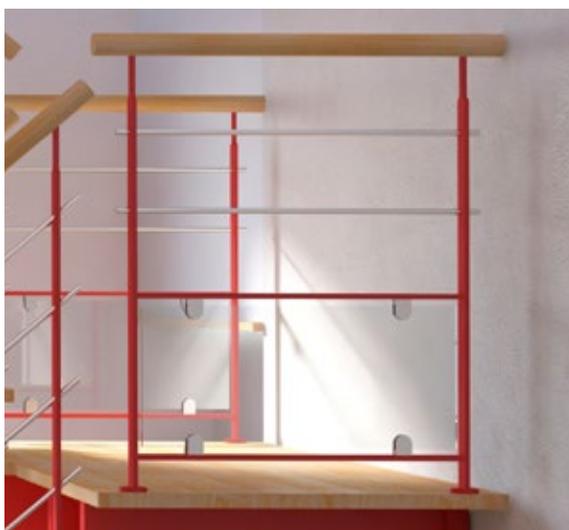
- 2 lisses inox Ø18mm avec soubassement (verre stadip entre lisses bois ou tôle inox perforée)



Escalier ¼ tournant par le bas en hêtre massif, sans contremarche et structure limon.  
Main courante ronde en bois et lisses inox de 18 mm. Garde-corps étage avec verre Stadip entre  
lisses bois, marche de départ saillante. Finition peinture (blanc cassé) et teinte (gris clair).

# TRANSAT.

## L'INVITATION AU VOYAGE



Garde-corps avec soubassement en verre stadip sur pinces



Structure  
Double Crémaillère rapprochée

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches + main courante)
Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
Hêtre et chêne massif rustique				✓
Hêtre et chêne massif			✓	✓
Chêne massif	✓	✓		

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Double crémaillère rapprochée



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux en fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12mm traversantes



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- 2 lisses inox de Ø12mm traversantes avec soubassement en verre stadip sur pinces



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche saillante



#### NEZ DE MARCHE :

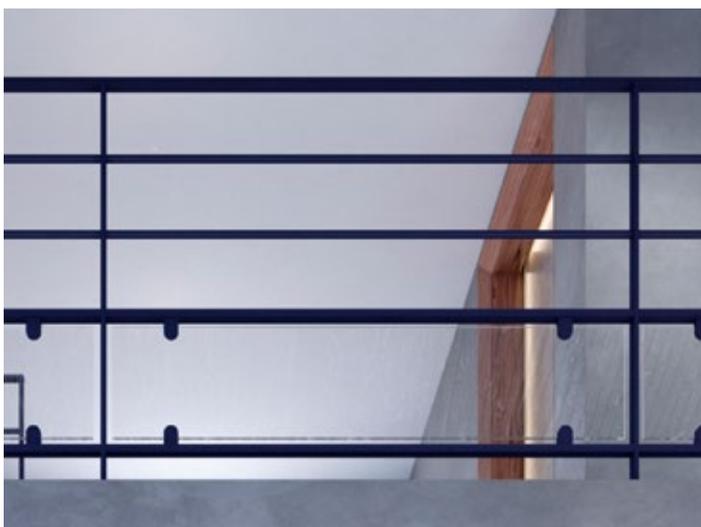
- Double arrondi



Escalier 2/4 tournant en hêtre massif avec deux garde-corps rampants et palier de repos. Sans contremarche et structure double crémaillère rapprochée. Mains courantes rondes en bois, poteaux fer plat thermolaqués (rouge de mars) et lisses inox de 12 mm traversantes. Garde-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture (rouge de mars) et vernis incolore.

# CAP.

## L'ÉLÉGANCE



Garde-corps avec soubassement



Verre stadip sur pinces

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS			
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE	BI-TEINTE	PEINTURE (structure) + VERNIS INCOLORE ou TEINTE (marches + main courante)
Hêtre massif	✓	✓	✓	✓
Hêtre et chêne massif rustique				✓
Hêtre et chêne massif			✓	✓
Chêne massif	✓	✓		

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Crémaillère centrale à âme creuse (CCAC)



#### MAIN COURANTE :

- Fer plat thermolaqué



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux fer plat et lisses de Ø18mm en métal thermolaqué



#### NEZ DE MARCHE :

- Arrondi dessous

### CHOIX



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses de Ø18mm en métal thermolaqué avec soubassement (verre stadip sur pinces ou tôle perforée en métal thermolaqué)

### VARIANTES



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois

### FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage.  
Voir coloris page 48.



Escalier 1/4 tournant par le bas avec marches en chêne massif. Structure Crémaillère centrale à âme creuse (CCAC), sans contremarche. Main courante et poteaux fer plat, lisses de 18mm en métal thermolaqué (bleu ardoise). Garde-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces. Marche de départ saillante. Finition peinture (bleu ardoise) et vernis incolore.

# ZEPHYR.

## INDUSTRIEL ET CHIC



Platine de fixation



Structure limon en métal

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS	
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE
		
^ Hêtre LCA	✓	✓
		
^ Hêtre massif	✓	✓
		
^ Chêne massif rustique		✓
		
^ Chêne massif	✓	✓

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Limon en métal thermolaqué avec quincaillerie thermolaquée



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12mm traversantes



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses inox de Ø12mm traversantes avec soubassement en verre stadip sur pinces



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite



#### NEZ DE MARCHE :

- Carré

### À NOTER

- Contremarches possibles sous condition d'aucun aménagement en dessous

### FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage.  
Voir coloris page 48.

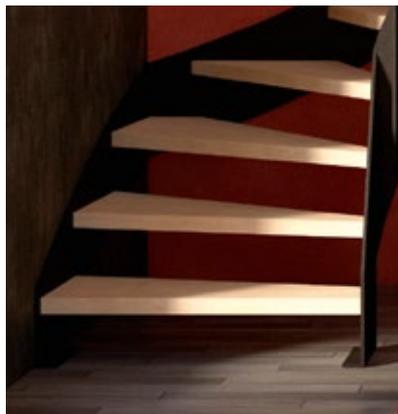




Escalier ¼ tournant milieu, avec marches en hêtre massif, sans contremarche et structure limon métallique. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué et lisses inox de 12 mm. Garde-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces. Marche de départ droite. Finition peinture (blanc cassé) et vernis incolore.

# SONORA .

SOBRE ET RAFFINÉ



Marche de départ



Garde corps rampant

## FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage.  
Voir coloris page 48.

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS	
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE
 Hêtre LCA	✓	✓
 Hêtre massif	✓	✓
 Chêne massif rustique		✓
 Chêne massif	✓	✓

## BASE ESCALIER



### STRUCTURE :

- Limon en métal thermolaqué



### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux fer plat et lisses de Ø18mm en métal thermolaqué



### MARCHE DE DÉPART :

- Marche droite



### NEZ DE MARCHE :

- Carré

## À NOTER

- Contremarches possibles sous condition d'aucun aménagement en dessous

## CHOIX



### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois ou métal



### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses de Ø18mm avec soubassement en verre stadip sur pincés ou tôle métal perforée

## VARIANTES



### GARDE CORPS RAMPANT :

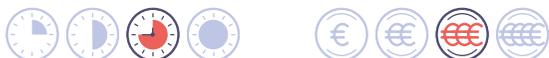
- Poteaux et main courante en fer plat et lisses de Ø18mm en métal thermolaqué



Escalier ¼ tournant par le bas, avec marches en chêne massif, sans contremarche et structure limon métallique. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué et lisses métal thermolaqué de 18 mm. Garder-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces et marche de départ droite. Finition peinture (RAL 9005) et teinte (chêne blanchi).

# LEVANT .

## MÉTAL ET LÉGERTÉ



Double crémaillère et platine de départ



Garde-corps rampant

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS	
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE
 Hêtre LCA	✓	✓
 Hêtre massif	✓	✓
 Chêne massif rustique		✓
 Chêne massif	✓	✓

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Crémaillère centrale en métal thermolaqué avec entretoises inox



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux fer plat thermolaqué et lisses inox de Ø12mm traversantes



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses inox de Ø12mm traversantes avec soubassement en verre stadip sur pinces



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche saillante



#### NEZ DE MARCHE :

- Carré

### FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage.  
Voir coloris page 48.

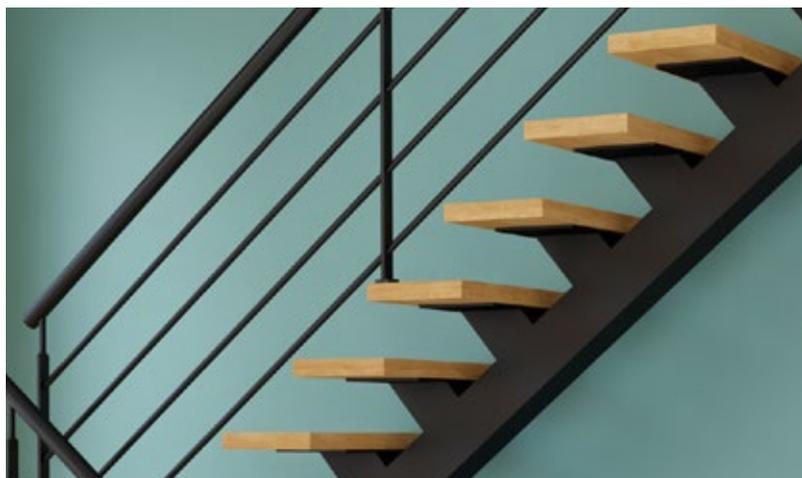




Escalier ¼ tournant par le bas, avec marches en hêtre massif, sans contremarche et structure crémaillère centrale métallique avec entretoises inox. Main courante ronde en bois, poteaux fer plat en métal thermolaqué et lisses inox de 12 mm traversantes. Garde-corps étage avec soubassement verre Stadip sur pinces et marche de départ saillante. Finition peinture (gun métal) et teinte (pitch pin).

# LIPS .

## L'INTEMPOREL



Garde-corps rampant



BOIS



MÉTAL

Main courante



Garde-corps étage

ESSENCES DISPONIBLES	FINITIONS BOIS	
	VERNIS INCOLORE	100% TEINTE
 Hêtre LCA	✓	✓
 Hêtre massif	✓	✓
 Chêne massif rustique		✓
 Chêne massif	✓	✓

### BASE ESCALIER



#### STRUCTURE :

- Poutre centrale métallique



#### GARDE CORPS RAMPANT :

- Poteaux fer plat et lisses de Ø18mm en métal thermolaqué



#### MARCHE DE DÉPART :

- Marche saillante



#### NEZ DE MARCHE :

- Carré

### CHOIX



#### MAIN COURANTE :

- Ronde en bois ou métal



#### GARDE CORPS ÉTAGE :

- Lisses de Ø18mm avec soubassement en verre stadip sur pinces ou tôle métal perforée

### FINITIONS

Métal avec finition par thermolaquage.  
Voir coloris page 48.





Escalier  
2/4 tournant avec  
deux garde-corps  
rampants et palier  
de repos. Structure  
poutre centrale  
métallique sans  
contremarche  
et marches en  
chêne massif.  
Main courante  
ronde en métal,  
poteaux fer plat et  
lisses de 18 mm en  
métal thermolaqué.  
Garde-corps étage  
avec soubassement  
verre Stadip sur  
pinces. Marche de  
départ saillante.  
Finition peinture  
(RAL 9005) et vernis  
incoloré.

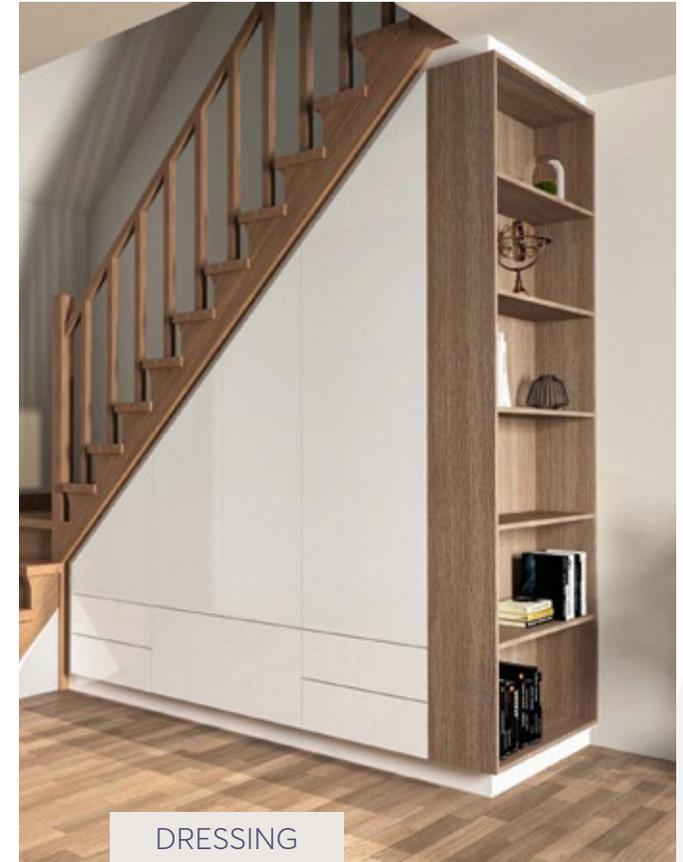
# NOS AMÉNAGEMENTS SOUS ESCALIERS

Les escaliers qu'ils soient petits, grands, droits ou tournants, représentent souvent un défi en terme d'aménagements pour optimiser les espaces perdus.

**Chez Skali, vous avez le choix entre plusieurs options pour aménager votre espace sous l'escalier :**

- dressing,
- bureau,
- bibliothèque,
- banquette.

***Nos experts  
sont à votre disposition  
pour vous accompagner  
dans la création  
de votre meuble  
sur-mesure,  
afin qu'il réponde  
à vos besoins  
et à votre style.***



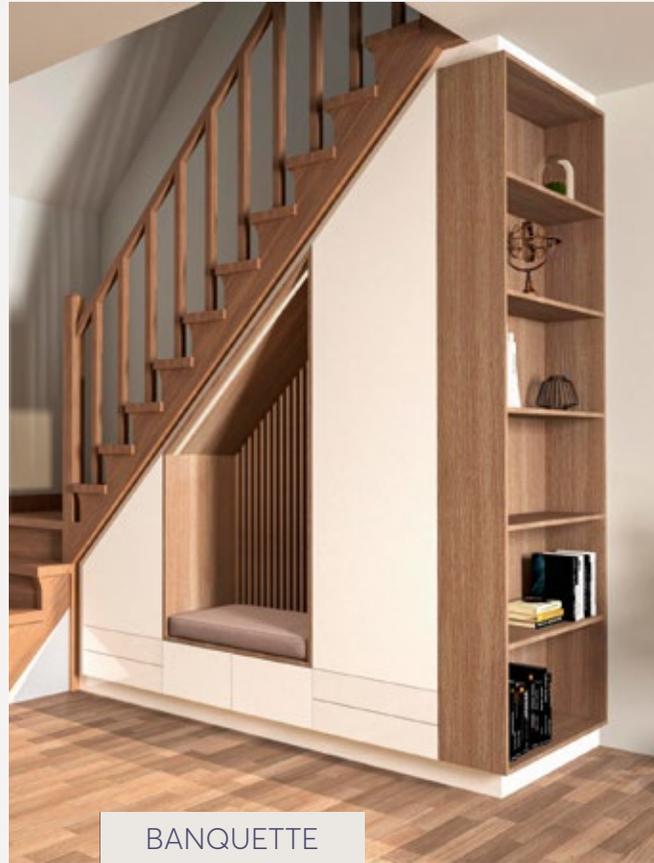
DRESSING

*Avec rangements, penderies, tiroirs  
et retour bibliothèque en option*



### BUREAU

*Avec tiroirs, rangements hauts,  
et retour bibliothèque en option*



### BANQUETTE

*Avec tiroirs, dressing,  
et retour bibliothèque en option*



### BIBLIOTHÈQUE

*Avec rangements, bibliothèque de face  
et retour en option*

## Les marches de départ

### Les marches simples (contre cloison)



MD  
Droite



MDP  
Devant poteau



MS  
Saillante



MA  
Arrondie simple

### Les marches doubles



MDPD  
Devant poteau



MSD  
Saillante



MAD  
Arrondie



MGAD  
Galbée arrondie

## Les nez de marche



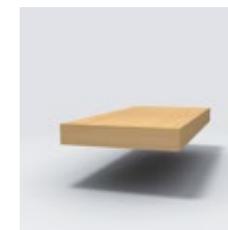
NMDA  
Double arrondi



NMBC  
Bec de corbin



NMSR  
Sans recouvrement  
avec joint marqué



Carré uniquement  
(escaliers  
métalliques)

### Les bandes antidérapantes



ANTI DER STRI CON  
Stries continues



Profil alu vissé dans  
la rainure avec  
bande en polymère

# Les poteaux

## Les poteaux de départ



PMB  
Poteau Marine  
bois



PMI + PMM  
Poteau Marine  
Inox ou métal



PMI + CB  
Poteau Marine  
Inox ou métal et  
crose en bois



FF55.307  
Poteau fonte



DEL  
Poteau bois avec  
main courante  
sur pitons

## Les têtes de poteaux



TPA  
Arrondie



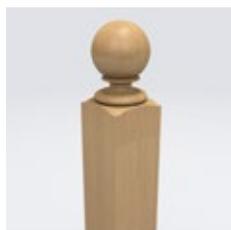
TPC  
Chanfreinée



TPD  
Diamant



TPDC  
Diamant congé



TPBB  
Boule bois



TPG  
Gland



TPBL  
Boule laiton



GALETTE  
Galette



VOLUTE  
Volute

# Les soubassements



2 Panneaux Bois  
(PBA)



Verre Stadip  
entre Lisses Bois  
(VLB)



Verre stadip sur  
pinces (VLIP)



Tôle Perforée  
entre Lisses Inox  
(TPRLI)



Balustres Bois ou  
Inox (GCBB ou GCBI)

## Les balustres

### Bois droit



BDD

### Bois tournés



T0



T1



T2



T3



T4

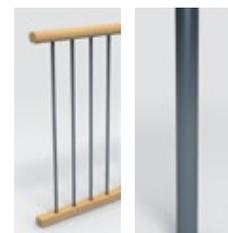


T5



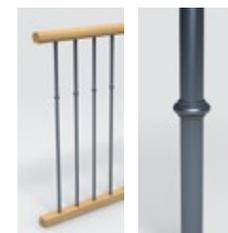
T6

### Métalliques

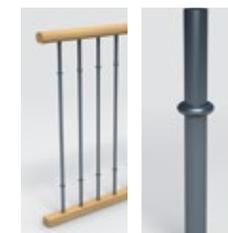


M0

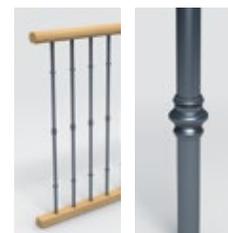
Diam. 18 mm



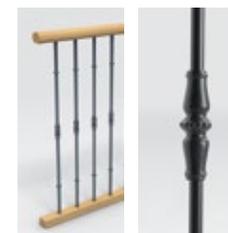
M1

Diam. 16 mm +  
bague à collerette

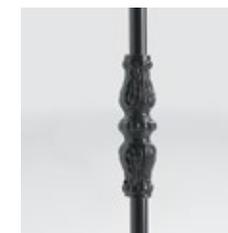
M2

Diam. 16 mm +  
bagues simples

M3

Diam. 16 mm +  
bague à collerette

M4

Diam. 16 mm +  
bagues simples

M5

Diam. 16 mm +  
bague à collerette

## Les mains courantes

### Les profils de mains courantes



MCA  
Anglaise



MCD  
Droite



MCR  
Ronde

### Les mains courantes à scellement



MCSR  
Ronde



MCS D  
Droite



MCSR M OU MCSRI  
Ronde métal ou inox



MCFP  
Fer plat

## Les habillages de dalle

### Escaliers bois



HDSTD  
Standard en massif  
de 80 mm



CPLT CP 330  
Complet  
Contre-Plaqué avec  
Cornière



CPLT  
Complet médium  
à peindre sans  
baguette

### Escaliers métalliques



CM OU CI  
Cornière Métal  
ou Inox



CB  
Cornière Bois

# VOTRE ESCALIER EST UNIQUE, PERSONNALISEZ-LE

## Les essences de bois



HÉVÉA  
LCA\*



HÊTRE  
LCA\*



HÊTRE  
MASSIF



CHÊNE  
MASSIF



CHÊNE  
RUSTIQUE



IROKO\*\*

\* LCA : Lamellé Collé Abouté

\*\* (bois extérieur uniquement) Essence de bois avec une imprégnabilité classe 4, adaptée à un usage extérieur.

## Les finitions

### Les teintes sur bois

#### Sur Hêtre et Hêtre LCA



Wengé



Gris clair



Gris foncé



Pitch Pin

#### Sur Chêne Massif



Blanchi

#### Sur Chêne Rustique



Vernis mat  
Sablé blanchi

### Les couleurs

#### Sur Hêtre Massif et Métal



Vert  
amande



Bleu  
Canard



Rouge  
de Mars



Cocoa



Bleu  
Ardoise



Gun  
Métal



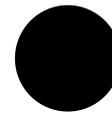
Blanc  
Cassé



RAL 7016



RAL 2100S



RAL 9005

Autres RAL sur demande avec plus-value  
et délai supplémentaire.

## LE CHOIX DE VOTRE FINITION

Parce que votre escalier Skali est un produit vivant, fait de bois noble, il nécessite une attention toute particulière.

Vous trouverez ci-dessous les conseils pour préserver ses qualités.



### L'entretenir

**Nettoyez votre escalier uniquement avec un chiffon propre légèrement humidifié à l'eau claire.** N'utilisez aucun produit ménager.

### L'utiliser

**Le bois étant un matériau sensible et vivant,** il est recommandé de ne pas soumettre votre escalier à des variations de températures trop brutales.

Si vous voulez préserver l'état de vos marches, il vous est conseillé de l'emprunter sans vos chaussures.

***Nous vous recommandons de sélectionner votre escalier avec une finition usine : vernis incolore, teinte, couleur... Si vous faites le choix d'un escalier brut de ponçage, un traitement est requis dans le mois suivant la réception de votre ouvrage.***

### Conseil de mise en oeuvre en cas de livraison d'un escalier livré sans finition (brut de ponçage)

Votre escalier est soumis à une utilisation intensive, il est impératif dans le mois qui suit la réception de l'ouvrage d'**appliquer une protection de 2 couches minimum par vitrification\* ou vernis\* (dessus et dessous)**. Une opération d'égrénage est essentielle entre l'application de chaque couche de finition. Par ce procédé, **vous vous prémunirez des incrustations, optimiserez la stabilité de l'essence du bois et vous faciliterez son entretien.**

Dans l'attente de la mise en œuvre de cette finition, nous vous recommandons fortement de conserver la feutrine de protection bleue, limitant les impacts et les poinçonnements sur votre escalier.

Si vous souhaitez **agrémenter l'esthétisme de votre escalier par le biais d'une teinte\***, veuillez appliquer celle-ci avant le vitrificateur ou le vernis.

\* N'appliquez que des produits de qualité professionnelle conseillés dans les magasins spécialisés.

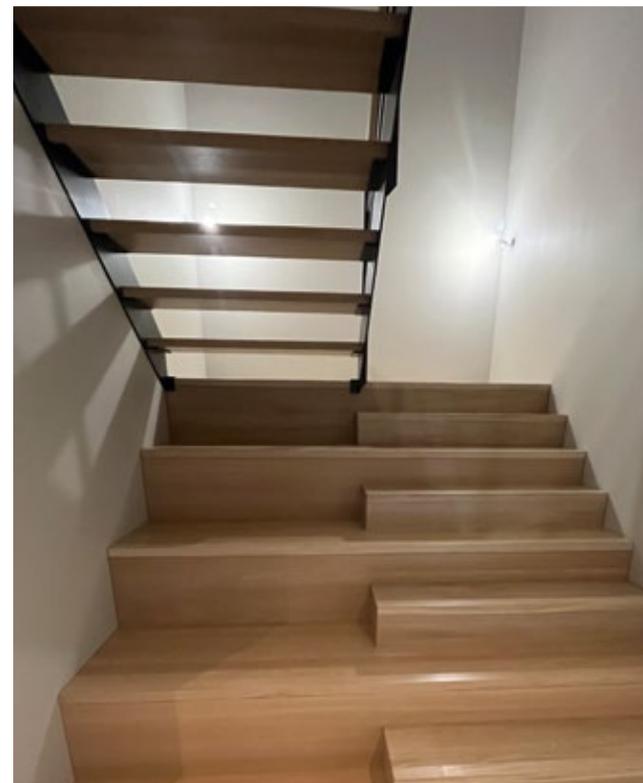
# LES RÉALISATIONS DES MENUISIERS SKALI



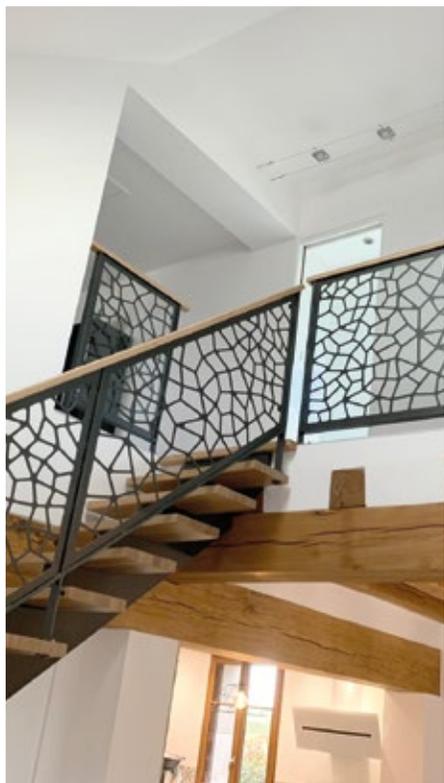
Escalier droit avec marches en chêne massif et marche de départ arrondie. Poteau de départ en fonte, surplombé d'une volute. Garde-corps rampant avec balustres coudés avec rosaces en métal thermolaqué noir.



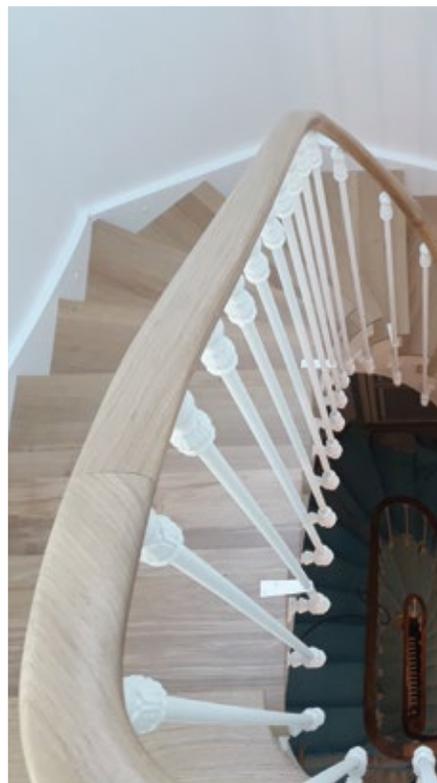
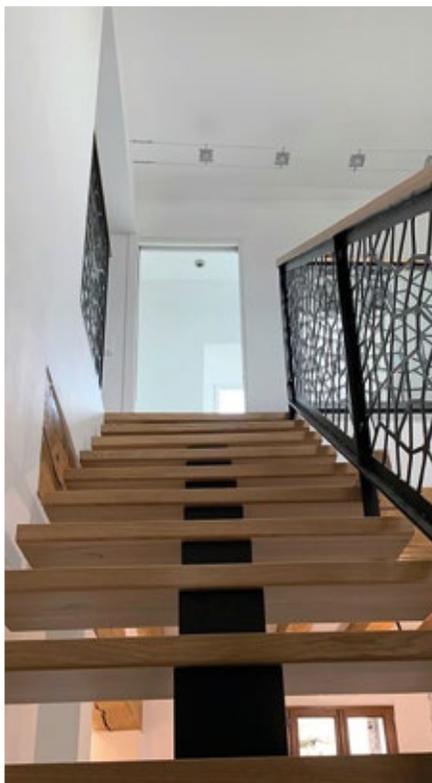
Escalier 2/4 tournant en hêtre massif, garde-corps rampant avec balustres en métal thermolaqué. Finition blanc et teinte wengé sur les marches et les mains courantes.



Escalier à deux volées avec marches en chêne massif. Structure crémaillère décalée sur la première volée et limon métallique sur la seconde volée.



Escalier 1/4 tournant avec structure centrale en bois et marches en chêne massif. Garde-corps rampant en métal thermolaqué noir avec découpe laser.



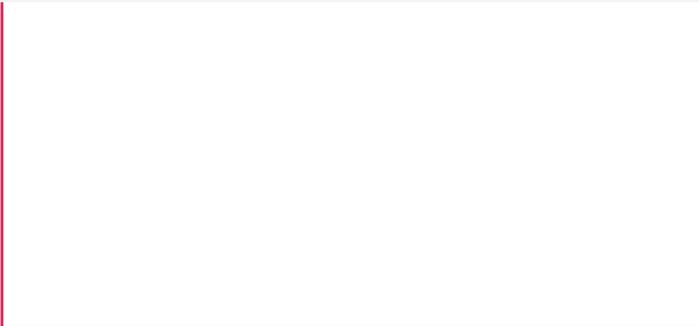
Escalier débillardé en chêne massif. Garde-corps rampant avec balustres en métal thermolaqué blanc, posés en applique .



Retrouvez toutes nos réalisations en scannant ce QR code.



**skali**  
GROUPE  
RIAUX



[www.skali-escaliers.com](http://www.skali-escaliers.com)